



تَعَامَّتْ الْأَنْبِيَاءُ فِي مَجَالِسِ الْإِقْدَامِ

مؤلف

حضرت مولانا سید شاہ ہلال احمد قادری پھلواری مدظلہ العالی

ناشر



دارُ الْأَشَاعَتِ خَانْقَاهُ مُجِيبِيَّةِ پھلواری شریف پٹنہ (بھار)

DARUL ESHA'AT KHANQUAH MUJEEBIA
Phulwari Sharif, Patna-801505, Bihar (INDIA)

Tel No. : (0612) 2555572, Cell No. : 9006306098, E-mail : almujeebquarterly@gmail.com

(۲)

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

باراول

۱۴۳۷ھ — ۲۰۱۶ء

- نام کتاب : نِعْمَتُ الْإِسْلَامِ فِي مَجَالِ السُّلْطَانِيَّةِ
- تالیف و ترتیب : حضرت مولانا سید شاہ ہلال احمد قادری پھلواری مدظلہ العالی
- کمپوزنگ : دارالاشاعت خانقاہ مجیبیہ
- تعداد اشاعت : چھ سو
- طباعت : ٹی ایس پرنٹر، پھلواری شریف پٹنہ
- رابطہ مؤلف : +91-9939878668
- صفحات : ۳۳۶
- قیمت : ۳۵۰ روپے

ناشر



دَارُ الْإِشَاعَةِ خَانْقَاهُ مُجِيبِيَّةِ پھلواری شریف پٹنہ (بھار)

DARUL ESHA'AT KHANQUAH MUJEEBIA
Phulwari Sharif, Patna-801505, Bihar (INDIA)

Tel No. : (0612) 2555572, Cell No. : 9006306098, E-mail : almujeebquarterly@gmail.com

فہرست

- انتساب ۱۹
- مقدمہ درجواز سماع و مزامیر
(۲۳ تا ۱۱۱)
- تمہید ۲۳
- سورہ لقمان کی آیت کریمہ ۲۴
- لھو الحدیث کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال ۲۵
- لھو کا ذکر دوسری آیات میں ۳۲
- لھو الحدیث سے سماع صوفیہ مراد نہیں ہے ۳۵
- حرمت غناء و مزامیر کی احادیث ۳۸
- راویان احادیث حرمت — ارباب جرح و تعدیل کی نظر میں ۴۳
- احادیث اباحت غناء و سماع ۵۹
- نکاح و شادی میں گیت اور گانے کی اباحت ۶۱
- آلات غناء کے استعمال کی اجازت ۶۳
- مباح کاموں میں آلات غناء کا استعمال ۶۵
- غناء بالمزامیر کی احادیث ۶۹

- عمیدین میں لھو و لعب کی اجازت ۷۶
- سماع کا مسئلہ فروعی ہے اور اہل علم صوفیہ کو فقہا سے اختلاف کا حق حاصل ہے ۸۰
- مسئلہ سماع میں شارح بخاری ابن بطال کی رائے ۸۱
- شارح بخاری ابن رجب کا بیان ۸۳
- الغناء ینبت النفاق فی القلب کی وضاحت ۸۵
- مسئلہ سماع میں اعتدال کی روش ۸۶
- مسئلہ سماع میں فقہا کا موقف ۸۷
- علامہ شامی کی وضاحت ۸۷
- حنفی فقیہ شیخ عبدالغنی نابلسی کا بیان ۹۱
- حنفی فقیہ قاضی ثناء اللہ مظہری کی وضاحت ۹۵
- خانقاہ پھلواری شریف کی محافل سماع ۱۰۳
- مراجع مقدمہ ۱۱۵
- اسمائے شعرائے کرام ۱۲۱

نعمات الانس فی مجالس القدس

(۱۲۷ تا ۳۳۶)

ردیف : (الف)

- (۱) بے حجابانہ در آزد در کاشانہ ما— (غوث الاعظم) ۱۲۷
- (۲) چمنے کہ تا قیامت گل او بہار بادا — (روحی) ۱۲۸
- (۳) معشوقہ بہ ساماں شد تا باد چنیں بادا — (روحی) ۱۲۸

- ۱۲۹ (۴) بملازمان سلطان کہ رساندایں دعا را — (حافظ)
- ۱۳۰ (۵) دل می رود ز دستم صاحب دلال خدا را — (حافظ)
- ۱۳۱ (۶) دلم در عاشقی آواره شد آواره تر بادا — (خسرو)
- ۱۳۲ (۷) اے ماہِ خوباں یک شبے باخویش مہماں کن مرا — (حسن)
- ۱۳۳ (۸) وصی اللہ علی نور کز و شد نور ہا پیدا — (جامی)
- ۱۳۴ (۹) بر سر بام جلوہ دہ ماہ تمام خویش را — (جامی)
- ۱۳۵ (۱۰) اے دل بگیر دامن سلطان اولیا — (نیاز)
- ۱۳۶ (۱۱) اے ز فیض صحبت تو عالم از جنس ما — (فرد)
- ۱۳۷ (۱۲) یار رسول عربی قبلہ حاجات روا — (فرد)
- ۱۳۸ (۱۳) اے خاک درگہ تو جبین نیاز ما — (فرد)
- ۱۳۹ (۱۴) از کد میں سحر و افسوں مہرباں سازم ترا — (فرد)
- ۱۳۹ (۱۵) بے تو اے ختم رسل زیست حرام است مرا — (نعمتی)
- ۱۴۰ (۱۶) مرا از جملہ حاجاتم رضائے تست مولانا — (نعمتی)
- ۱۴۱ (۱۷) در جملہ جہاں دیدم فیضان محمد را — (نصر)
- ۱۴۲ (۱۸) اے بندۂ خاص حضرت ما — (نصر)
- ۱۴۳ (۱۹) بفرست درود از دل و جاں روح نبی را — (حسرت)
- ۱۴۳ (۲۰) صل علی النبی و جمال نبی نما — (بدر)
- ۱۴۴ (۲۱) چہ گویمت کہ چہ ہستی تو یار رسول نما — (نیر)
- ۱۴۵ (۲۲) مذہبم الفت رسول نما — (نیر)

(۶)

۱۴۶ (۲۳) حسن نبوی بنگر در طلعت مولانا — (نیر)

ردیف : (ب)

۱۴۹ (۲۴) راست گویم قسم بجان مجیب — (فرد)

۱۴۹ (۲۵) مطلع صبح سعادت رخ تابان مجیب — (فرد)

۱۵۰ (۲۶) ذرہ وارم بگرد کوئے مجیب — (نصر)

۱۵۱ (۲۷) شب معراج جانان است امشب — (بدر)

ردیف : (ت)

۱۵۳ (۲۸) منزل عشق از مکا نے دیگر است — (احمد جام)

۱۵۴ (۲۹) عاشق زار من بیاتابرخود نشانت — (غوث اعظم)

۱۵۵ (۳۰) بر سر یردل شاہم شوکت گدا اینست — (سعدی)

۱۵۶ (۳۱) اے نسیم سحر آرام کہ یار کجاست — (حافظ)

۱۵۷ (۳۲) رواق منظر چشم من آشیانہ تست — (حافظ)

۱۵۸ (۳۳) منم کہ گوشہ میخانہ خانقاہ منست — (حافظ)

۱۵۹ (۳۴) بر خیز یابی کہ جہاں در فراق تست — (لا معلوم)

۱۶۰ (۳۵) ساز و برگ من از حمایت اوست — (فرد)

۱۶۰ (۳۶) محرام اے بت من زیں رشک سرو قامت — (فرد)

۱۶۲ (۳۷) اے میسجا جان من بیمار اوست — (فرد)

۱۶۳ (۳۸) اے کہ جانہا زندہ از اعجاز لبہائے تو هست — (فرد)

۱۶۳ (۳۹) شور جنون و چاک گر بیانم آرزو است — (فرد)

(۷)

- ۱۶۴ (۴۰) ماقنذر مشرباں را رسم و را ہے دیگر است — (فرد)
- ۱۶۵ (۴۱) جلوہ فرما بدل و دیدہ و ہر جا ہمہ اوست — (فرد)
- ۱۶۵ (۴۲) از گریباں چند تارے ماندہ است — (آشنا)
- ۱۶۶ (۴۳) تو بے مثالی محسن صورت عدیم مثالی بخلق و رحمت — (نعمتی)
- ۱۶۷ (۴۴) دلم در حلقہ زلفت اسیر است — (نصر)
- ۱۶۸ (۴۵) محمد آبروئے دلبران است — (نصر)
- ۱۶۹ (۴۶) حق جلوہ گرز طرز و بیان محمد است — (غالب)
- ۱۷۱ (۴۷) بلبل و گل چمن و عاشق و جاناں ہمہ اوست — (محمی)
- ۱۷۲ (۴۸) نغمہ باد یمنم آرزو است — (محمی)
- ۱۷۳ (۴۹) بگزشت عمرم در جستجویت — (نیر)
- ۱۷۴ (۵۰) اے مثل تو در حسن بشر خوش بشرے نیست — (لا معلوم)

ردیف : (ث)

- ۱۷۵ (۵۱) قبلہ ہر دو جہاں شاہ محمد وارث — (محمی)

ردیف : (ج)

- ۱۷۶ (۵۲) خوش آل شبے کہ ترا شد بحسبم و جاں معراج — (بحر)

ردیف : (د)

- ۱۷۷ (۵۳) خو برویان جفا پیشہ و فانیز کنند — (سعدی)

- ۱۷۷ (۵۴) تاز میخانہ و منے نام و نشاں خواهد بود — (حافظ)

- ۱۷۸ (۵۵) جمالت آفتاب ہر نظر باد — (حافظ)

- ۱۷۹ (۵۶) در نماز خم ابروئے تو تایاد آمد — (حافظ)
- ۱۸۰ (۵۷) مژدہ اے دل کہ میسجافے می آید — (حافظ)
- ۱۸۱ (۵۸) خبرم رسید امشب کہ نگار خواہی آمد — (خسرو)
- ۱۸۲ (۵۹) زد دریا موج گونا گوں بر آمد — (مغربی)
- ۱۸۳ (۶۰) حقه بلعل تو از جوہر جاں ساختہ اند — (جامی)
- ۱۸۳ (۶۱) نہ سیکے کہ از ما پیا مش برد — (جامی)
- ۱۸۴ (۶۲) جہاں روشن است از جمال محمد — (جامی)
- ۱۸۵ (۶۳) آل ترک عجم چوں ز منے حسن طرب کرد — (معالی)
- ۱۸۶ (۶۴) گر عشق ترا دل نہ پذیرد چہ کند — (سرمد)
- ۱۸۶ (۶۵) خراباتیاں منے پرستی کنید — (لا معلوم)
- ۱۸۷ (۶۶) چہ شد یارب کہ زاہد بردر میخانہ می رقصد — (تپاں)
- ۱۸۷ (۶۷) سر سلسلہ اہل جنوں موئے محمد — (ولی)
- ۱۸۸ (۶۸) خود تاج بسر صورت شاہانہ بر آمد — (نیاز)
- ۱۸۹ (۶۹) ز نوش لعل تو خواہم دو اے من باشد — (جنوں)
- ۱۹۰ (۷۰) روزے کہ عاصیان امم راند کنند — (فرد)
- ۱۹۲ (۷۱) سراپا جسمم و جانم محمد — (فرد)
- ۱۹۲ (۷۲) سرم شوریدہ روئے محمد — (فرد)
- ۱۹۳ (۷۳) از جاں خیال آل قدر عنائی رود — (فرد)
- ۱۹۴ (۷۴) یاد باد آل روزگار یاد باد — (فرد)

- ۱۹۵ (۷۵) تاہست جہاں بزم رندانہ سلامت باد — (فرد)
- ۱۹۶ (۷۷) عالم چہ شود ہمسرو ہمتائے محمد — (فرد)
- ۱۹۶ (۷۷) وفا ہم گر بیازار تو باشد — (فرد)
- ۱۹۷ (۷۸) عشق رانا زم کہ با من کار بس فرزانہ کرد — (فرد)
- ۱۹۸ (۷۹) دیوانہ ام از زلف سمن بوئے محمد — (فرد)
- ۱۹۸ (۸۰) اے ذات تو حاجات روا ساختہ اند — (فرد)
- ۱۹۹ (۸۱) مرا بہ پیش وجودت سر وجود نماند — (نور)
- ۲۰۰ (۸۲) یارب بس است مارا یک دلر با محمد — (وصی)
- ۲۰۱ (۸۳) ما بلبلیم نالاں گلزار ما محمد — (نصر)
- ۲۰۲ (۸۴) بسرت کہ جز سر زلف تو بسرم سر دگرے نہ شد — (نصر)
- ۲۰۳ (۸۵) ما عاشقیم خستہ جانان ما محمد — (نصر)
- ۲۰۴ (۸۶) میان حق و خلق ذات محمد — (نصر)
- ۲۰۵ (۸۷) مکین لامکاں باشد محمد — (نصر)
- ۲۰۶ (۸۸) خوش نصیبیم اگر یار محمد باشد — (نصر)
- ۲۰۶ (۸۹) روزم بیاد روئے محمد بسر شود — (نصر)
- ۲۰۷ (۹۰) دل من بادل احمد تعلق ہرزماں دارد — (نصر)
- ۲۰۸ (۹۱) در خود چونیک دیدم تن نصرو جاں محمد — (نصر)
- ۲۰۹ (۹۲) ز خویش رفتم چنانکہ گویم انا محمد انا محمد — (نصر)
- ۲۱۰ (۹۳) ز درد ہجر تو دل فگارم بیا محمد بیا محمد — (نصر)

(۱۰)

- ۲۱۱ (۹۴) خنجر عشق محمد دل من چاک نمود — (نصر)
- ۲۱۱ (۹۵) بہ بھرت دل فگارم یا محمد — (بدر)
- ۲۱۲ (۹۶) ہلال عمیدم ابروئے محمد — (نیر)

ردیف : (ر)

- ۲۱۵ (۹۷) بے کارم و با کارم چوں مدبہ حساب اندر — (نصیر)
- ۲۱۶ (۹۸) اے صبا نکھتے آل خاک در یار بیار — (حافظ)
- ۲۱۷ (۹۹) مصحف روئے تو مارا ہست قرآنے دگر — (فرد)
- ۲۱۷ (۱۰۰) اے پیشوائے مقبلاں یا غوث اعظم دستگیر — (فرد)
- ۲۱۸ (۱۰۱) پیر مجیب ما بیادست غلام خویش گیر — (نصر)

ردیف : (س)

- ۲۲۱ (۱۰۲) طاق ابروئے تو محراب دعا مارا بس — (فرد)
- ۲۲۱ (۱۰۳) اے سر پناہ بے کساں فریادرس فریادرس — (نصر)

ردیف : (ش)

- ۲۲۳ (۱۰۴) اے دل غلام شاہ جہاں باش و شاہ باش — (حافظ)
- ۲۲۳ (۱۰۵) اے سراپائے وجود تو خوش و نام تو خوش — (فرد)
- ۲۲۴ (۱۰۶) از رخ بیفگن پردہ را اے ماہ رخسار تو خوش — (محمی)

ردیف : (ف)

- ۲۲۷ (۱۰۷) دی شب کہ می رفتی بتار و کردہ از ما یک طرف — (خسرو)

(۱۱)

ردیف : (ک)

- ۲۲۹ (۱۰۸) زمن بری بہ مدینہ صبا سلام علیک — (جامی)
- ۲۳۰ (۱۰۹) حسین سید اہل جنات سلام علیک — (محبی)

ردیف : (ل)

- ۲۳۱ (۱۱۰) دارم دلے اما چہ دل صد گونہ حرماں در بغل — (قدسی)
- ۲۳۲ (۱۱۱) سرمن وہوس جعد مشک بوتے رسول — (نصر)
- ۲۳۲ (۱۱۲) نیست تنہا خلق در مدح و ثنایت یار رسول — (نصر)
- ۲۳۳ (۱۱۳) حبذا عہدے کہ ما بودیم و ایوان رسول — (محبی)

ردیف : (م)

- ۲۳۵ (۱۱۴) غم مخور عاشق کہ غم خوارت منم — (غوث اعظم)
- ۲۳۶ (۱۱۵) نمی دانم کہ آخر چوں دم دیدار می رقصم — (عثمان ہارونی)
- ۲۳۷ (۱۱۶) گل آمد در چمن منے در خم و پیمانہ می بینم — (نظامی)
- ۲۳۷ (۱۱۷) عزم آں دارم کہ مہمانت کنم — (رومی)
- ۲۳۸ (۱۱۸) غیرت از چشم برم روئے تو دیدن نہ دہم — (شرف)
- ۲۳۹ (۱۱۹) نمی دانم چہ منزل بود شب جائے کہ من بودم — (خسرو)
- ۲۳۹ (۱۲۰) من کہ در لنگر عشق تو تلالہ زدہ ام — (نوشہ توحید)
- ۲۴۰ (۱۲۱) من صید کس نہ گردم شہباز لامکانم — (احمد لنگر دریا)
- ۲۴۱ (۱۲۲) مادریں در نہ پیئے حسمت و جاہ آمدہ ایم — (حافظ)
- ۲۴۲ (۱۲۳) ہر دم ز تو برسینہ صد داغ جفا خواہم — (جامی)

- ۲۴۲ (۱۲۴) یا شفیح المذنبین بارگناہ آورده ام — (جامی)
- ۲۴۳ (۱۲۵) کے رود یارب کہ رود ریشرب و بطحا کنتم — (جامی)
- ۲۴۴ (۱۲۶) ہر چند تو شاہ و ما گدا یتیم — (جامی)
- ۲۴۵ (۱۲۷) سلام علیک اے نبی مکرم — (جامی)
- ۲۴۶ (۱۲۸) نشان بر صفحہ ہستی نبود از عالم و آدم — (سعد)
- ۲۴۷ (۱۲۹) معنی حسن تو در صورت جاں می بینم — (مغربی)
- ۲۴۷ (۱۳۰) نہ با گل افتنے دارم نہ بہر خاری گردم — (فرد)
- ۲۴۸ (۱۳۱) نے زاہدو نے شیخم بدنام خراباتم — (فرد)
- ۲۴۹ (۱۳۲) طالعے کوتا کہ آل ماہ عرب مہر عجم — (فرد)
- ۲۵۰ (۱۳۳) ہوسم نیست کہ در روضہ رضواں باشم — (فرد)
- ۲۵۰ (۱۳۴) در چشم طلب گار عیانیم عیانیم — (فرد)
- ۲۵۱ (۱۳۵) نہ دنیا را طلب گارم نہ عقبی را پرستارم — (فرد)
- ۲۵۱ (۱۳۶) چوں توئی یار تر ایار نہ گویم چه کنم — (فرد)
- ۲۵۲ (۱۳۷) من آل نور وجودم خود بہ خود موجود بودم — (نصر)
- ۲۵۳ (۱۳۸) نور ہدایت روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم — (حسرت)
- ۲۵۴ (۱۳۹) سلام علیک اے ولی معظم — (محمی)
- ۲۵۵ (۱۴۰) ساغر بہ کف جرمہ کش از دور مدام کیستم — (نیر)
- ۲۵۶ (۱۴۱) یا شاہ شرف یک نگاہے طلیم — (قسیم)

ردیف : (ن)

- ۲۵۷ (۱۴۲) صباہ سوئے مدینہ روکن ازیں دعا گو سلام برخواں — (محبوب الہی)
- ۲۵۸ (۱۴۳) اے خسرو خوباں نظرے سوئے گداکن — (حافظ)
- ۲۵۸ (۱۴۴) بالا بلند عشوہ گرے سرونازمن — (حافظ)
- ۲۵۹ (۱۴۵) بنگن بر صف رنداں نظرے بہتر ازیں — (حافظ)
- ۲۶۰ (۱۴۶) نسیم جانب بطحا گذرکن — (جامی)
- ۲۶۰ (۱۴۷) توجان پائی سر بسر نے آب و خاک اے نازنیں — (جامی)
- ۲۶۱ (۱۴۸) ہر غنچہ بشگفت الادل من — (واقف)
- ۲۶۲ (۱۴۹) دی پیر مغاں بگوش من گفت چینیں — (احمدی)
- ۲۶۳ (۱۵۰) اے عذرخواہ عاصیاں واے رحمۃ للعالمیں — (فرد)
- ۲۶۳ (۱۵۱) اے برا امید مقدمت چوں من فدایت جاں — (فرد)
- ۲۶۵ (۱۵۲) یا شفیع المذنبیں عالم بہیں — (فرد)
- ۲۶۵ (۱۵۳) کاریست بہ عجز کج کلاہی کردن — (ثروت)
- ۲۶۶ (۱۵۴) حاکم ملک کرامت خادم شرع متیں — (نعمتی)
- ۲۶۶ (۱۵۵) شدا سیر غمزہ چشم محمد جان من — (نصر)
- ۲۶۷ (۱۵۶) السلام اے غوث اعظم حامی اسلام دیں — (فضل)
- ۲۶۸ (۱۵۷) قبلہ اہل صفا حضرت غوث الثقلین — (قطب)
- ۲۶۹ (۱۵۸) اے شہنشاہ حقیقت تاجدار لامکاں — (ضامن)
- ۲۷۰ (۱۵۹) صباہ درگہ جاناں پیام جاں برساں — (محبی)

(۱۴)

- ۲۷۰ (۱۶۰) ذکر کسے ممکن بکن وصف رخ نگار من — (مُحی)
- ۲۷۱ (۱۶۱) گر جلوہ دہد روئے تابان محی الدین — (نیر)
- ۲۷۲ (۱۶۲) خواجہ خواجگاں معین الدین — (نیاز)
- ۲۷۳ (۱۶۳) با ساغر جم رغبت نہ کند سر مست ز جام شرف الدین — (بحر)

ردیف : (و)

- ۲۷۵ (۱۶۴) ترک من اے مہ غلام روئے تو — (خسرو)
- ۲۷۶ (۱۶۵) مفلسا نیم آمدہ در کوئے تو — (خسرو)
- ۲۷۶ (۱۶۶) دل کند سجدہ بایں طرز خرامیدن تو — (حسن)
- ۲۷۷ (۱۶۷) تاب بنفشہ می دہد طرہ مشکسائے تو — (حافظ)
- ۲۷۸ (۱۶۸) در بزمش اے صبا خبر عشق من بگو — (فرد)
- ۲۷۸ (۱۶۹) قبلہ تن ہست کعبہ قبلہ جاں روئے تو — (فرد)
- ۲۷۹ (۱۷۰) اے زمام خلق در قابوئے تو — (فرد)
- ۲۸۰ (۱۷۱) چشم و نظر بروئے تو ہر لب و گفتگوئے تو — (فرد)
- ۲۸۰ (۱۷۲) اے سکہ جہان لطافت بنام تو — (فرد)

ردیف : (ہ)

- ۲۸۱ (۱۷۳) چہ کننم بیان کمال او بلغ العلی بکمالہ — (فرد)
- ۲۸۳ (۱۷۴) اے بدر ماندگی پناہ ہمہ — (خسرو)
- ۲۸۳ (۱۷۵) نخل قدش کہ از چمن جاں بر آمدہ — (فغانی)
- ۲۸۵ (۱۷۶) جاں فدائے تو یا رسول اللہ — (صادق)

(۱۵)

- ۲۸۵ (۱۷۷) اے زکوٰۃ تو عروج جاہ ہمہ — (فرد)
- ۲۸۶ (۱۷۸) اے ازلب لعل تو ہر گوشہ مستانہ — (فرد)
- ۲۸۷ (۱۷۹) درہر کہ نظر کردم جز روئے تو روئے نہ — (فرد)
- ۲۸۷ (۱۸۰) از کد ایس وصف گویم دلبر اجانانہ — (فرد)
- ۲۸۸ (۱۸۱) اے زلطف نوح راکشی بہ ساحل آمدہ — (فرد)
- ۲۸۸ (۱۸۲) اے درت حاجت روائے ماہمہ — (نصر)
- ۲۸۹ (۱۸۳) شمع رویت چراغ ہر خانہ — (نصر)
- ۲۹۰ (۱۸۴) قبلہ روئے تو یارسول اللہ — (مُحی)
- ۲۹۰ (۱۸۵) سر بہ پائے تو یارسول اللہ — (مُحی)
- ۲۹۱ (۱۸۶) بہ یمین و مننت در بان پیر میخانہ — (بحر)

ردیف : (ی)

- ۲۹۳ (۱۸۷) سلام اللہ ما کر الیالی — (حافظ)
- ۲۹۴ (۱۸۸) خوشادردے کہ درمانش تو باشی — (عراقی)
- ۲۹۵ (۱۸۹) صنمارہ قلندر سزدار بہ من نمائی — (عراقی)
- ۲۹۶ (۱۹۰) بسیار سفر باید تا پختہ شود خامے — (سعدی)
- ۲۹۶ (۱۹۱) اگر مہم حیات بخشی و گرم ہلاک خواہی — (سعدی)
- ۲۹۷ (۱۹۲) اے چہرہ زیبائے تور شک بتان آزی — (خسرو)
- ۲۹۸ (۱۹۳) چشم مستے عجبے زلف درازے عجبے — (خسرو)
- ۲۹۹ (۱۹۴) قد بدا مشہد مولای انیخوا جملی — (جامی)

- ۳۰۰ (۱۹۵) از حسن ملیح خود شور بچہاں کردی — (جامی)
- ۳۰۰ (۱۹۶) ز شوق جاں بلب آمد تمامی — (جامی)
- ۳۰۱ (۱۹۷) ہر لحظہ جمال خود نوع دگر آرائی — (جامی)
- ۳۰۲ (۱۹۸) لی حبیب عربی مدنی قرشی — (جامی)
- ۳۰۳ (۱۹۹) آستیں بر رخ کشیدی ہم چو مکار آمدی — (قدوس)
- ۳۰۴ (۲۰۰) اے چشم ترا جانب ہر ذرہ نگاہے — (فغانی)
- ۳۰۵ (۲۰۱) مر حباسید مکی مدنی عربی — (قدسی)
- ۳۰۵ (۲۰۲) حبذا مستی و جام شب اسرائے نبی — (ولی)
- ۳۰۶ (۲۰۳) کن بر سر تا بوتم یک جلوہ بر عنائی — (قتیل)
- ۳۰۷ (۲۰۴) بدہ دست یقین اے دل بدست شاہ جمیلانی — (نیاز)
- ۳۰۸ (۲۰۵) ز ہے عرو جلال بو ترا بے فخر انسانے — (نیاز)
- ۳۰۸ (۲۰۶) خرمن معصیت تم ختم رسولاں مددے — (ترقی)
- ۳۰۹ (۲۰۷) داد ساقی منے بدستم یلے — (فرد)
- ۳۱۰ (۲۰۸) چہ گویم بہ وصف کلام کسے — (فرد)
- ۳۱۱ (۲۰۹) شہاز عین عنایت بحال ما نظرے — (فرد)
- ۳۱۱ (۲۱۰) برد ایماں بہ گرو روئے رسول عربی — (فرد)
- ۳۱۲ (۲۱۱) بے نشانے کہ از و نام و نشاں می طلبی — (فرد)
- ۳۱۲ (۲۱۲) بت سرمست ناز من بجائی — (فرد)
- ۳۱۳ (۲۱۳) اے ختم رسل بہ چشم زارم نگہے — (فرد)

- ۳۱۳ (۲۱۴) توبہ چشم انتظارم چونخواب درنیائی — (فرد)
- ۳۱۴ (۲۱۵) اے مرہم ریش درد منداں کرے — (فرد)
- ۳۱۴ (۲۱۶) زدرت چو خوگر فتم نہ روم بہ ہیچ راہے — (فرد)
- ۳۱۵ (۲۱۷) یا علی خوتے نبی داری و معمور توتی — (نور)
- ۳۱۵ (۲۱۸) برحالت من نگاہ تاکے — (نصر)
- ۳۱۶ (۲۱۹) لامکاں باشد مکانت یا علی — (نصر)
- ۳۱۷ (۲۲۰) درد مارا یا حبیب اللہ درماں تا بکے — (نصر)
- ۳۱۸ (۲۲۱) نمی خواہم کہ مارا بر سر افلاک بنشانی — (نصر)
- ۳۱۸ (۲۲۲) جوہر نصرت عمیاں از تیغ ابروتے علی — (حسرت)
- ۳۱۹ (۲۲۳) درون ہر بن مویم شود برتن اگر چشمے — (بدر)
- ۳۱۹ (۲۲۴) کیم من بے نصیبے بے نواتے — (بدر)
- ۳۲۱ (۲۲۵) بتائیں چہ سن طرح دارداری — (محبی)
- ۳۲۲ (۲۲۶) باز یاد آں گلستاں آید ہی — (محبی)
- ۳۲۳ (۲۲۷) رخ بنما کہ اے پری صبح امید من توتی — (شفیع)
- ۳۲۴ (۲۲۸) اے وارث علم وہم مقامات نبی — (نیر)
- ۳۲۴ (۲۲۹) باد بہارے گلشن خرامے — (لا معلوم)
- ۳۲۶ (۲۳۰) غوث الاعظم بمن بے سرو ساماں مددے — (لا معلوم)
- ۳۲۷ (۲۳۱) دو عالم بہ کاکل گرفتار داری — (عزیز)

(۱۸)

متفرقات

(خارج از ردیف)

- ۳۲۹ (۲۳۲) اے ختم پیمبران مرسل — (نظامی)
- ۳۳۰ (۲۳۳) زہجوری برآمد جان عالم — (جامی)
- ۳۳۲ (۲۳۴) اے قمر طلعت مکی مطلع — (جامی)
- ۳۳۳ (۲۳۵) یا نبی اللہ السلام علیک — (جامی)
- ۳۳۴ (۲۳۶) مدح رسول عربی می کنم — (فرد)
- ۳۳۴ (۲۳۷) عظیم العطایا جزیل الکرّم — (ثبات)
- ۳۳۵ (۲۳۸) درد دل مسلم مقام مصطفیٰ است — (اقبال)

☆☆☆☆☆